

# Theater Berliner Compagnie

# ALLES FLEISCH



Mi., 29. Sept. 2021 – 19.30 h Augustana-Saal, Augsburg, Annahof 4

Eintritt: 16,-- € / 12,-- € ermäßigt

Kartenvorverkauf:

<https://eveeno.com/berlinercompagnieaugsburg>

pax christi Augsburg, Tel. 0821/517751, Mail [augsburg@paxchristi.de](mailto:augsburg@paxchristi.de)

Buchhandlung am Obstmarkt, Obstmarkt 11, 86152 Augsburg, Tel. 0821/518804

Veranstalter\*innen: pax christi Augsburg in Kooperation mit Abteilung Weltkirche der Diözese Augsburg, KHG Augsburg, Tür an Tür, Augsburger Friedensinitiative, BDKJ Augsburg, Friedensbüro Augsburg, Bildungswerk KDFB Augsburg, Werkstatt Solidarische Welt

Gefördert von: Katholischer Fonds – Kooperation Eine Welt

V.i.S.d.P. Franziska Meszaros Tel. 0821/517751



Gefördert von ENGAGEMENT GLOBAL im Auftrag des

BMZ



sowie aus Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes durch Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst



**Berliner Compagnie**  
Theater für die Republik

**ALLES FLEISCH**  
Theaterstück über die große Solidarität



Stück... Helma Fries

Regie und Ausstattung... Elke Schuster

Bühne und Technik... Wulf Jahn

Musikalische Einrichtung... Rondo Beat

Regieassistenz... Maria Popara

Organisation... Sybille Sellwig

Tourneeplanung... Karin Fries

Druckgrafik... Helma Fries

Philipp Schwarte, Fleischkonzernchef... Rondo Beat

Anita Glocke, Agrarministerin... Elke Schuster

Journalist 1... Ana Hauck

Journalist 2... H.G. Fries

Hanna Grusewetter, Redakteurin... Birte Flint

Hund Bella... Ana Hauck

Lisa Schwupp, Tochter von Marianne

und Heinrich Schwarte... Ana Hauck

Bruni, Tierrechtsaktivistin... Birte Flint

Volker, Tierrechtsaktivist... Rondo Beat

Heinrich Schwarte, Amtstierarzt

und Philipp Schwartes Bruder... H.G. Fries

Marianne Schwarte, H. Schwartes Frau... Elke Schuster

Dimitru Popescu, Schlachter, Rumäne... Ana Hauck

Bürger 1... Ana Hauck

Bürger 2... Regine Gebhardt

Bürger 3... Elke Schuster

Annabell Rübab, Richterin... Elke Schuster

Schwein Rosi... H.G. Fries

Schwein Sigismund... Ana Hauck

Schwein Napoleon... Rondo Beat

Schwein Jolante... Elke Schuster

Schwein Alois... Birte Flint

Sprecherin Epilog... Angelika Warning

Inszenieren, proben, aufführen in Zeiten von Corona, geht das? Wir wagen es, weil das Stück brandaktuell ist. Es geht um Massentierhaltung.

Innerhalb der Familie Schwarte prallen die Widersprüche aufeinander. Da ist zum einen Philipp, der Chef eines Fleischkonzerns, zum anderen sein Bruder, der Amtstierarzt, der zwischen allen Stühlen sitzt. Dessen Frau Marianne engagiert sich im Weltladen für den globalen Süden, die gemeinsame Tochter Lisa ist eine glühende Tierrechtlerin. Ihre Freundin Hanna, eine Linke, prangert die Arbeitsverhältnisse im Schwarte-Konzern an und versucht, sich als Journalistin in der Lokalzeitung der kleinen Stadt zu behaupten.

Mit Blick auf die Hygieneregeln inszeniert, ist das Stück nicht nur ästhetisch ein spannendes Unterfangen. Es stellt unbequeme Fragen. Wie wirkt sich die Massentierhaltung aus - auf unsere Umwelt, auf den globalen Süden? Welche Interessen, welche Verstrickung und Vorteilsnahme stehen einer Änderung der Verhältnisse entgegen? Was tun wir den Tieren an? Und letztlich: Was kommt bei uns auf den Tisch? Im Mikrokosmos einer deutschen Kleinstadt geht unser Stück diesen Fragen nach.

Der Philosoph Max Horkheimer hat unsere Gesellschaft mit einem Wolkenkratzer verglichen: Ganz oben die Eigentümer, die Finanzindustrie, die sich bekämpfenden Manager, darunter die politischen, militärischen und akademischen Eliten, gefolgt von Handwerkern, Proletariern und Kranken. Darunter das koloniale Masseneleid, das alle Begriffe übersteigt, bis der Keller des Wolkenkratzers erreicht wird: »Unterhalb der Räume, in denen millionenweise die Kulis der Erde krepieren, wäre dann das unbeschreibliche, unausdenkliche Leiden der Tiere, die Tierhölle.«

Spieldauer: 90 Minuten, keine Pause

Uraufführung September 2020

Buchung von Gastspielen: 089/1298624 Di - Fr 9-13

[www.BerlinerCompagnie.de](http://www.BerlinerCompagnie.de)

1982 DER PROZESS GEGEN DIE NEUN VON CATONSVILLE; 1984 DIE KUBA-KRISE; 1985 AUFERSTEHUNG DER SONNE; 1986 OSCAR ROMERO; 1987 DIE AUSNAHME UND DIE REGEL; 1988 SDI - ALS HÄTT' DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜSST; 1989 JEDEM DAS SEINE; 1990 DIE AUSSIEDLERIN; 1991 DAS MANDELBAUMTOR; 1992 WER TÖTETE CHICO MENDES? 1993 KEIN ASYL; 1994 DAS BANKGEHEIMNIS; 1995 NEWROZ - KURDISCHE TRAGÖDIE, DEUTSCHE FARCE; 1997 BEIHILFE ZUM EXPORT; 1998 KEN SARO WIWA - BLUT FÜR ÖL; 1999 SCHÖNE EINE WELT; 2001 HOTEL JUSTICE; 2003 TERRA! TERRA! 2003 HUMAN BOMBING; 2005 KREDIT FÜR TASLIMA; 2006 TANGO MORTAL DEL PESO; 2007 DAS BLAUE WUNDER; 2008 DIE VERTEIDIGUNG DEUTSCHLANDS AM HINDUKUSCH; 2010 DIE WEISSEN KOMMEN; 2011 SO HEISS GEGESSEN WIE GEKOCHT; 2013 ANDERS ALS DU GLAUBST; 2014 STILLE MACHT; 2015 BETTLER AUF GOLDENEM THRON; 2016 DAS BILD VOM FEIND; 2018 DIE SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLING; 2020 ALLES FLEISCH